

El Punk como estandarte, una historia autobiográfica del director Hari Sama Imagen de Zacatecas, el periódico de los zacatecanos CIUDAD DE MÉXICO.- Esto no es Berlín es una historia autobiográfica del director Hari Sama, quien retrató parte de su adolescencia durante los años 80, ...

**Leer más:** ["Antros Ciudad de México" - Google Noticias](#)