

La intención del pintor es mostrar un México actual. (Foto: CORTESÍA MUSEO DE ARTE DE ZAPOCAN) Lo “propio” en un paisaje mexicano de montañas sería ver un chivo, pero Enrique Oroz sitúa sobre ese paisaje que guardamos en la memoria un cuerno de chivo ...Leer todo el artículo »El Universal.mx

Leer más: [Alertas de Google - Museos Mexico Distrito Federal](#)