Tecnologías digitales cambiaron la forma de ver el cine, dice ganador de Bienal Plano informativo“La semiosis del audiovisual de síntesis: funciones sígnicas y estrategias de atribución de sentido” fue la tesis ganadora del II Concurso Bienal de Tesis sobre ...

Leer más: "UAM" - Google Noticias